

## Засветиться по делу

Весной в Петербурге были подведены итоги конкурса бизнес-идей по созданию новых изделий с применением полупроводниковых источников света. Заказчиком конкурса выступила петербургская компания «Светлана-Оптоэлектроника» Организовал и провел конкурс центр трансфера технологий «Северо-Запад» (ЦТТ), занимающийся созданием инновационных компаний на базе научных разработок. Партнерами стали центр стратегических разработок «Северо-Запад» и Международная школа менеджмента.

На конкурс было подано 44 заявки, представляющие 11 команд петербургских вузов. Директор центра трансфера технологий «Северо-Запад» Александр Малиновский отметил: «Мы отбирали интересные, сильные команды, с нормальным рыночным подходом и перспективным продуктом». В итоге победителями конкурса стали 5 команд.

Первое место было присуждено проекту «Светодизайн горнолыжного снаряжения». Авторы идеи — студенты ЛЭТИ Дмитрий Ильин, Иван Архалов и Иван Мартынов — предлагают снабдить лыжный инвентарь источниками света на светодиодных чипах, что станет новым элементом дизайна горнолыжного снаряжения и доставит массу необычных ощущений любителям катания в темное время суток. Особый интерес к проекту вызван тем, что один из партнеров конкурса — центр стратегических разработок «Северо-Запад» — сейчас занимается развитием горнолыжного курорта «Игора» в Ленинградской области и заинтересован в новых технологиях для этого вида спорта.

Дизайнерскую новинку по использованию светодиодов также предложили студенты ЛЭТИ Владимир Петров, Павел Сергеев и Константин Макаров, занявшие второе место. Суть идеи: добавить к клубным аксессуарам — очкам и перчаткам — светодиоды различных цветов. По их мнению, это будет продукция массового спроса. Сегодня на концертах и молодежных вечеринках большой популярностью пользуются простые фосфоресцирующие перчатки и светящиеся браслеты. Команда же предлагает более продвинутое изобретение: находясь в темном зале в очках или перчатках с оптоначинкой, можно будет создавать сложные световые спецэффекты.

Специальными призами жюри отметило два проекта. Андрей Мониев и Илья Тяпин, студенты ЛЭТИ, предлагают в целях повышения безопасности дорожного движения заменить светоотражающие полосы на одежде, рюкзаках и т.п. более яркими нашивками со светодиодами. Александр Репин, студент ИТМО, подал заявку на изготовление осветителя-насадки, который можно надеть на авторучку и использовать для местной подсветки.

Конкурс — это начало сотрудничества молодых ученых и компании «Светлана-Оптоэлектроника». Каждая из предложенных идей имеет потенциал для развития. По мнению руководства компании, именно в Санкт-Петербурге сегодня сложились все условия, которые позволяют наилучшим образом реализовать идеи в оптоэлектронике. К тому же победителям конкурса будет оказана помощь в создании инновационных компаний. Это не только финансовая, но и техническая поддержка. «Светлана» предоставит помощь в изготовлении прототипов новой продукции и обеспечит поддержку в решении прочих проблем, составляющих значительную часть затрат при разработке опытных образцов. А Международная школа менеджмента предоставит победителям возможность пройти курс обучения в школе.

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

7 апреля 70-летний юбилей отметил Дмитрий Дмитриевич ДОБРОТИН, сотрудник методического отдела ГЭТУ «ЛЭТИ».

10 апреля исполнилось 70 лет Николаю Васильевичу СОЛОВЬЕВУ, доценту кафедры АПУ.

14 апреля отметил 70-летие Валентин Борисович ЦУКИН, помощник первого проректора университета.

15 апреля исполнилось 70 лет Вадиму Борисовичу КАРТАЖОВУ, доценту кафедры МИТ.

4 мая отметил круглую дату — 70-летие — Валентин Иванович ШУНИН, рабочий отдела комплексного обслуживания университета.

17 мая исполнилось 70 лет Юрию Михайловичу НАУМОВУ, инженеру, сотруднику лаборатории №9 нашего вуза.



## Почитай свой читальный зал!

современными научными журналами, не говоря уже о методиках и учебных пособиях. А всю литературу, которую мы берем сами со стеллажей, необязательно класть на место, за нас это сделают работники зала. Книги можно просто оставить на столе, в общем, рай

для читателя!

Как оказалось, руководство позаботилось и о том, чтобы все читатели смогли воспользоваться не только необходимой литературой, но и новыми возможностями читального зала. Я имею в виду компьютеры, да еще и с доступом к всемирной сети Интернет. Но это еще не все нововведения нашей библиотеки.

Работая в зале, можно не только набрать нужный документ на локальных компьютерах, но и «залезть» в электронные библиотеки. Например, благодаря электронной библиотеке компании ЭБСКО можно найти интересующую вас статью из 7000 отечественных и иностранных журналов с 1990 года. А если у вас есть вопросы юридического характера, можно проконсультироваться по удаленной базе «Консультант+». Более того, найти нужный вам материал поможет электронный каталог. Ну а если самостоятельно все же никак не справиться, то можно спросить работников зала, которые в любой момент вам помогут. А самое приятное здесь то, что можно все это не только почитать в читальном зале, но и взять домой, т.е. скинуть информацию на флэшку, дискету, а то и распечатать. Можно сделать и ксерокс прямо «не отходя от кассы».

Мне удалось поговорить со студентами, которые постоянно посещают читальный зал. Я выяснила, что, конечно, часть студентов заходят сюда только для того, чтобы про-

Что вы знаете о читальном зале библиотеки нашего университета? Немного, а может, вообще ничего, ведь правда? А между тем в этом году читальный зал первого корпуса полностью обновился. Это могли заметить не только студенты, но и преподаватели. Внутри помещения был сделан ремонт. И теперь читальный зал — это хорошо освещенное и просторное помещение, оборудованное новой мебелью, камерами хранения и, конечно, компьютерами.

Недавно я решила сама заглянуть туда, чтобы узнать, как реально обстоят дела. И к своему удивлению, убедилась, что обновленный читальный зал, как говорится, «штука нужная». Едва успев зайти сюда, я сразу ощутила, какой то особый подъем и смятение. Ведь если честно признаться, давненько я не посещала читальные залы библиотек.

Немного осмотревшись, обнаружила, что на стеллажах — масса литературы. Да еще и на любой вкус. Можно найти книжки по оптике, математическому анализу, радиотехнике, физике, электротехнике, электронике и современным компьютерным технологиям.

«А как же студенты, которые учатся на гуманитарных факультетах?» — спросите вы. В нашем читальном зале также много полезной литературы по экономике, истории, философии, праву, медицине. Немаловажно и то, что можно воспользоваться энциклопедическими словарями, справочниками и

### 60 ЛЕТ — ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

## История кафедры — история телевидения

Окончание. Начало на стр. 1.

Основными достижениями второго периода — периода электронного телевидения — можно считать создание сети телевизионных вещательных центров, развитие систем прикладного телевидения и, в особенности, рождение космического телевидения — серьезнейшего предмета нашей национальной гордости.

Время окончания заведования кафедрой Я.А. Рыфтиным совпало с наступлением принципиально нового периода развития телевидения — рождением твердотельного телевидения, в котором на смену электронно-лучевым передающим трубкам пришли твердотельные фотоприемники на основе приборов с зарядовой связью. Это позволило создавать телекамеры на хорошо сопрягаемых узлах аналоговой и цифровой схемотехники. Но еще важнее стала методология, которая объединила телекамеру и компьютер в единое целое: аналогично тому, как физиологи осознали, что глаз — это вынесенная наружу часть мозга, так и разработчики систем прикладного телевидения поняли, что телекамера — это вынесенная наружу часть компьютера. В результате открылась перспектива широкого внедрения телевидения в процессы контроля и управления различными сложными системами в науке, обучении и на производстве. Именно это стимулировало профессора Ю.П. Куликовского, руководившего кафедрой с 1974 по 1975 гг., ввести в круг научных и учебных интересов кафедры вопросы автоматизированного анализа и распознавания телевизионных изображений, разработать методологию и создать ряд систем учебного телевидения.

Расширение роли телевизионного вещания, прикладных систем телевидения, космического телевидения в жизни общества нашло отражение в работах кафедры телевидения ЛЭТИ, проводимых под руководством профессора Р.Е. Быкова, руководившего ка-

федрой с 1975 по 1999 гг. На кафедре были развернуты исследования в области разработки твердотельных телевизионных камер, генерации и обработки сигналов цветного телевидения и применения телевизионных технических средств в целях дистанционного экологического мониторинга.

Завершение перехода от электронно-лучевого к твердотельному телевидению совпало с наступлением эры глобальной информатизации, когда телевидение, видеотехника, Интернет охватили всю Землю. На кафедре телевидения ЛЭТИ этот глобальный процесс нашел отражение в расширении проблематики за счет включения методов и видеотехнических средств, связанных с обработкой изображений, систем сжатия телевизионных сигналов для сокращения передаваемой информации практически без потери качества изображения. В 1994 году кафедра была переименована в кафедру «Телевидение и видеотехника». Глубокое понимание социальной значимости телевидения подвигло ввести специальную дисциплину «Телевидение и общество».

Сегодня на кафедре с 1999 г. по настоящее время кафедрой заведует профессор Н.В. Лысенко) ведутся исследования и проектные работы в областях: применения современных формирователей сигналов изображения, создания телевизионных камер и специальных телевизионных систем на их основе (доцент А.А. Манцетов); моделирование процессов зрительного восприятия с помощью разработанной феноменологической макромодели восприятия визуальной информации и моделирования видеотехнических систем на основе теории графов (профессор Н.В. Лысенко); исследования влияния технических характеристик систем виртуальной реальности на эффективность деятельности операторов и исследования методов оптимизации представления визуальной информации оператору в различных, в том числе и экстремальных, условиях (про-

верить почту или просто «посидеть» в Интернете. Но есть и такие — их, к счастью, большинство, кто на самом деле приходит сюда позаниматься и находит читальный зал удобным и комфортным местом. Они и рассказали о своих впечатлениях.

Саша с технического факультета, назвавший себя «просто технар», был приятно удивлен тем, что можно свободно пользоваться Интернетом и быстро найти по электронному каталогу нужные книги. «Я прихожу сюда со своей флэшкой и скачиваю всю необходимую информацию, это очень удобно».

А Леша с гуманитарного факультета, поведал нам, что постоянно берет здесь методички и «ксерит» необходимый ему материал прямо здесь, «так как методичек, которые выдаются на руки, частенько не хватает».

Лена же, студентка факультета электроники, часто заходит сюда, чтобы найти книгу в электронном каталоге, так как в справочно-библиографическом отделе не всегда есть места за компьютером.

Из всего вышеизложенного делаем вывод, что библиотека нашего университета постаралась создать все условия для успешной работы студентов и преподавателей.

Ежедневно читальный зал посещают около 150 человек. Многие студенты уже успели познать все его возможности и нововведения. Может быть, и вам пора это сделать?

К вашему сведению: читальный зал вуза открыт с 10 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья. Если вы хотите разумно и эффективно провести время, приходите к нам!

Ну а для того, чтобы воспользоваться услугами «читалки», вам необходимо иметь с собой продленный читательский билет, сдать верхнюю одежду в гардероб, а сумку в камеру хранения и, конечно, выключить мобильный телефон. Тогда вся обстановка располагает...

Марина ИВАНОВА, студентка гуманитарного факультета

фессор Н.В. Лысенко, ассистент И.А. Федорова); разработки цифровых устройств формирования, кодирования и передачи телевизионных сигналов (ст. преподаватель С.М. Ибатуллин, ассистент К.В. Иванов); создания устройств дистанционного мониторинга земной и водной поверхностей с использованием телевизионных средств (профессор Р.Е. Быков); повышения эффективности биотехнических видеотехнических систем учебно-тренировочного назначения (профессор Н.В. Лысенко); разработки систем адаптивного кодирования изображений в медицинских и идентификационных целях (доцент С.Д. Егорова); теоретико-информационного анализа видеотехнических систем передачи и обработки зашумленных сигналов (профессор Н.В. Лысенко, профессор А.К. Цыцулин); адаптации телевизионных систем прикладного назначения и разработки экспериментальных образцов этих систем (профессор А.К. Цыцулин); разработки теории и создания современных средств измерений в цветном телевидении (профессор Р.Е. Быков).

На протяжении многих лет кафедра имеет связи с ведущими предприятиями в области телевидения и видеотехники: НИИ телевидения; ГОИ им. С.И.Вавилова; ФГУП НИИ «Вектор»; НПО «Электрон». Эти связи многоплановы: сотрудники кафедры участвуют в НИР, проводимых этими предприятиями, студенты проходят на них технологическую и преддипломную практики и работают по окончании обучения.

За 60 лет своей деятельности кафедрой подготовлено более 1200 специалистов по телевизионной технике, защитили докторские диссертации 6 преподавателей кафедры. Кафедрой подготовлено свыше 60 кандидатов наук, среди которых были не только граждане России, но и Германии, Китая и других стран.

В процессе подготовки научных кадров высшей квалификации у кафедр сложились устойчивые связи с родственными кафедрами вузов Санкт-Петербурга, других городов России и стран СНГ, а также с техническими университетами городов Дрезден, Висбаден, Дортмунд (Германия), Пекинским политехническим институтом (КНР).

Профессора Р.Е. БЫКОВ, Н.В. ЛЫСЕНКО, А.К. ЦЫЦУЛИН